

パラガの身体技法

スポーツ文化領域

5009 A 054-9 園家 晋一

研究指導教員：寒川 恒夫 教授

第 1 章

問題の所在

本研究では、インドネシア共和国で実施されている蹴球戯の 1 つであるパラガ（paraga）を対象とする。パラガは、ラガと呼ばれるボールを用いてリフティングをする民族スポーツである。パラガは他の蹴球戯にはみられない蹴り方を有し、手の使用を技術として認められ、ススンやフォルマシといった他の蹴球戯にはないコンビネーションが特色である。このような独特なスタイルをもつパラガに関する先行研究は少なく、不透明な部分が多い。

本研究ではパラガに関する先行研究を整理し、フィールドワークのデータを用い、パラガの身体技法の変容を論じることを目的とする。特に蹴り方に焦点を当て、機能解剖学の言葉を用いて記述しパラガとセパ・ラガの蹴り方を比較する。その際、パラガの身体技法を考察する上で欠かせない文化史的事項についても検討し、パラガを特徴づける身体技法が成立した背景を明らかにする。本研究によってブギス＝マカッサル族のパラガが東南アジアの蹴球戯の比較研究資料となることを望んでいる。

第 2 章

第 2 章では、調査地対象地及びブギス＝マカッサル族についての基礎情報を概観した。

第 3 章

ここではパラガに関連する 3 つの文献を整理し、パラガを再構成することを目的とする。

セパ・ラガは、国際的交易によって、スマトラ島やマレー半島からマカッサルへ 15、16 世紀に伝播された。リフティング回数が重視されるセパ・ラガは、王国と結びつきセパ・ラガがマカッサル化される。マカッサル化とは、リフティング回数が目的のセパ・ラガに 3 つの機能をもたせるプロセスであった。まず、セパ・ラガはブギス＝マカッサル族の神話的世界観を通した儀礼的機能を獲得した。王国での公的行事で必ず披露され、セパ・ラガの蹴り方の全てが王国に関連した意味を帯びるようになった。次に王国行事や収穫祭での来賓をもてなすためのアトラクションの機能を持った。最後に、セパ・ラガは男性性の象徴機能をもつようになった。つまり、女性がパートナーとしての男性を判断する基準がセパ・ラガの熟練度に重ね合わせられるようになった。そのためセパ・ラガは、他の男性より優れていることを示す競争的な遊びへと変容した。その後民衆へ広がったとされる。

第4章

本章では、フィールドワークで得られたデータを基に、現在マカッサルで実施されるパラガの実態を記述することを目的とした。

第3章で確認できなかった、現在のパラガを特徴づける身体技法であるススンとフォルマシの種類とパターンについて詳述した。

また、パラガに関する説話を収集に成功し、ラガがブギス＝マカッサル族の3界観念を表し、3界観念との結びつきが3重構造のラガを導いたことを指摘した。

第5章

本章では、第3章、第4章で論じた内容を踏まえ、身体技法の記述からススンとフォルマシの成立の背景を明らかにした。

「セパ・ラガの蹴り方」から「パラガの蹴り方」への変遷を検討した。その変遷過程でススンとフォルマシが創造されたことを明らかにした。なお、ススンやフォルマシは文献上、1929年以降にみられることから、1929年をセパ・ラガからパラガへの転換点であると指摘した。

パラガの蹴り方は、必要最低限の動きで、しかも「足趾の3つの動き」によって、ラガを正確に扱うことが要求される。そして、これらの基本的な動きは従来の大きな動きを特徴とするセパ・ラガにはみられない動きであったが、ススンのようにパートナーの肩の上という不安定な体勢でラガを蹴るのに適した蹴り方を生み出したと考えられる。

第6章

結論にかえて

第3章から第4章にかけての考察から、15,16世紀にセパ・ラガがマカッサルへ伝播した。その後、王国と結びついてセパ・ラガのマカッサル化が起きた。マカッサル化によってセパ・ラガは3つの機能を持つに至った。マカッサル化は、従来のセパ・ラガにラガの形態の変容、目的の変容を要求し、ブギス＝マカッサル族独自のセパ・ラガの蹴り方を形成したことを論じた。

第5章では、身体技法の記述からススンとフォルマシの成立背景を明らかにした。

ここで、「パラガの蹴り方」と「セパ・ラガの蹴り方」を定義した。また両者の動きを機能解剖学の言葉で詳述し比較することによって、セパ・ラガよりもパラガの方が動きがコンパクトであることが明らかになった。

そして両者の蹴り方の違いが、ススンとフォルマシを創造し、パラガのコンパクトな蹴り方を前提として、ススンやフォルマシが成立したと結論付けた。

参考文献

- ・Walter Kaudern, 『GAMES AND DANCES IN CELEBES』, 1929
- ・Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 『PERMAINAN RAKYAT SUKU BUGIS MAKASSAR DI SULAWESI SELATAN』, 1979/1980
- ・Negara Makassar, 『PERMAINAN RAKYAT SULAWESI SELATAN』, 2001