

アメリカにおける野球の歴史に関する一考察

A study of baseball history in America

1 K07B206-7 村上 万純

指導教員 主査 宮内孝知 先生 副査 石井昌幸 先生

【研究の動機・方法】

この研究の目的は、アメリカの国民的娯楽である野球がいかんにして現在の
のような地位を築くことができたかを考察していくことである。アメリカ
社会にとって野球は象徴的な存在であり、その歴史や記録が神話的に語り
継がれている。アメリカ人が興奮し、熱狂してきた野球とはなんなのか。

研究方法は、先行研究の諸説をまとめて、その論理性や矛盾の有無など
を検討していくこととする。神話的に語り継がれ、諸説入り乱れるアメリ
カの野球史について筆者なりの整理や見解を付け加えることを本研究では
行いたい。

【各章の要約】

本研究は2部構成になっている。1部では野球とアメリカを結びつける
いくつかの先行研究をとりあげ、筆者なりのまとめをおこない、批判的洞
察を加えた。既述したように、論理の矛盾や根拠の薄弱さを適宜指摘する
という形になっている。2部では、野球がアメリカで国民的娯楽となっ
ていく歴史や、その社会背景などの一連の流れをおっていった。資料をも
とにしながら歴史的背景を確認し、1部だけでは不十分な野球とアメリカの
関係について、補完するような内容にした。1部は1章、2部は2、3章
から構成される。

1章では、アメリカ人気質と野球を結びつける諸説についての考察をお
こなった。主な主張は桑原や小田切の、アメリカ人の国民性や民族性が野
球というゲームの性質に合致したというものである。アレン・グットマン
も、安易にこれらの諸説に迎合することに危惧しながらも、野球のもつ田
園的要素や宗教的要素は無視できないものとしている。また、野球用語に
特徴的な農耕性についても言及した。

2章では、19世紀後半のアメリカを席巻していた宗教や思想と、野球と
の関連をみていった。内田は、「ミドルクラス・白人・男性」の理想であっ
た「筋肉的キリスト教徒」の思想と、野球というゲームの性質を結びつけ
ようとしたアルバート・スボルディングの功績に注目する。また、亀井も
同時期中産階級の男性たちの理想像について同様の指摘をおこなってい
る。ここでは、男性性を象徴していた当時のヒーロー2人を取り上げた。
そして、ミドルクラスの男性たちがこれらの理想像をどのように受け入れ、
消費していたのかを考察した。野球とアメリカを結びつける主張の論点が、
国民性から男性性へと変化していくことが、1章と異なるところである。

3章では、商業娯楽としての野球の普及について考察した。アメリカに
おいて野球が国民的娯楽であるという理解が国民中に広がっていくのは、
ビジネスとしてのプロ野球の組織化に大きく起因している。まずは、アメ
リカで語り継がれてきた野球の起源神話に関する定説を確認し、起源神話
を野球のプロモートに用いたスボルディングの主張をみていった。次に近
代野球の誕生から始まり、アマチュア時代から現代のMLBにいたる野球
の組織化の流れをおっていった。最後はペープ・ルースの登場がアメリカ
人に与えた影響や、ルースとタイ・カッパとの違いについて考察した。

【結論】

本研究では、アメリカにおいて野球がいかんにして国民的娯楽としての地
位を築いてきたかについての諸説を検討し、その歴史を概観した。野球の
農耕性や田園的要素などは、その主張の妥当性を問わなければ、他のアメ
リカン・スポーツには特徴的に見られないものであった。また、スボルデ
ィングを始めとする球界関係者が国内外を問わずに行った宣伝活動の影響
も大きいといえる。特にスボルディングは、自身の著作や起源調査委員会
の発表、スポーツ用品店の開業などでアメリカ中に野球の普及を訴えた。
国民性と男性性を野球に求める彼の主張が20世紀のアメリカにおいて受け
入れられたことは、産業化と工業化によって、常に流動的な社会の中で生
きてきたアメリカ人が抱えていた不安や期待の裏返しであったのかもれな
い。いずれにせよ、一部の都市生活者の娯楽であった野球は、階層や性別、
エスニシティさえも超えて浸透していったのである。

【課題】

ますます多くの娯楽が増えて情報が氾濫する今日においては、余暇活動
の楽しみの多様化が進んで、野球は多くの選択肢の内の1つとなってい
ったことも事実である。アメリカにおいて今後どのようなスポーツや娯楽
が人々の関心を集めていくかに注目することは、彼らの文化をより理解す
るための有効な一助となっていくといえる。今回、野球を通してアメリカ
人がそれぞれの時代で求めていた思想や理想像などの一部を知ることがで
きたが、今後も継続的にそれを追うことで、アメリカ文化理解を深めてい
きたい。

