

## 時代背景が「スポーツマンガ」に及ぼす影響についての一考察

### A study of the influence of social background on sport comics

1K06B218

指導教員 主査 友添秀則先生

村田 賢史

副査 宮内考知先生

#### 1. 研究の動機

マンガという文化は今では、誰もが当たり前に目にする文化である。私自身、マンガが与える影響は多大であると感じているが、私以外の人もマンガから何らかの影響を受けているように思う。さらにマンガは時代ごとに特性をもっており、現代の人が昔のマンガを読むとギャップを生じるのではないか。その逆もあるだろう。そこで私は、特にスポーツを題材にしたマンガに注目した。「スポーツマンガ」はそれぞれの作品が様々な特徴を持っている。その要因は、原作者や作画の担い手、そして作品が世に出た時代の特徴も関係しているだろう。そこから私は、「スポーツマンガ」とその連載されていた時代背景との関係に興味をもった。時代背景がマンガの特徴を左右していたのか、マンガから時代に何か影響を与えていたのか、またどのような影響をうけていたのか。それを明らかにするために、本研究に取り組んだ。

#### 2. 研究の目的

3 つの「スポーツマンガ」を取りあげ、その内容的な特徴と連載されていた時期の特徴などを明確にし、「スポーツマンガ」に時代背景の影響がどのように表れているかを分析・考察する。分析の枠組みは、文化社会学的な先行研究に依拠した。

#### 3. 研究の方法

先に述べたとおり、本研究は「スポーツマンガ」の内容と時代背景の関係について考察するものである。したがって、まず、掲載雑誌と同じ出版社から単行本化された原作をテキストとして、

それぞれのマンガの特徴を挙げ、整理する。その際に、特徴として抽出する要素については、それぞれの出版時期にもとづいて比較および分析することが可能となるように、ある程度の共通性をもたせる必要がある。また、本研究では「スポーツマンガ」を対象とした文化社会学的研究を先行研究としてとりあげている。時代背景と関連させて考察する際の視点および枠組みについては、そうした先行研究に依拠したうえで論を進めることとする。

#### 4. 各章の概要

<第1章>「スポーツマンガ」というものは色々あるが、「スポーツマンガ」の定義は何なのか。「スポーツマンガ」はどのような関係性から構成されているのかを調査し、自分なりの考えを述べた上で、今回考察対象となっている3作品をなぜ選んだのかを明確にする。「スポーツマンガ」という根元の部分を深く掘り下げ、考察する。

<第2章>「スポーツマンガ」の特徴とストーリーを明確にする。ストーリーやそのマンガの特徴を述べるだけでなく、その「スポーツマンガ」が関わっている構成要素もそれぞれ様々だが、その構成要素の特徴も明らかにする。

<第3章>第2章で述べた特徴とストーリーをそれぞれの時代背景と関連性があるかどうかを調査し、自分なりの考えも書く。その際にその「スポーツマンガ」が連載されていた時期はどのような時代の特徴があったのかを明らかにする。

<結章>第1章、第2章、第3章で述べてきた

ことで「スポーツマンガ」と時代背景の関連性があったのか、影響はどのようにうけていたかを自分の意見も交えてまとめる。そして「スポーツマンガ」(マンガ)は日本には欠かせない文化の1つであるという考えも提言する。