

青森ねぶた祭り

Aomori nebuta festival

1K04B044-5

小山内 将弥

指導教員

主査 寒川恒夫先生

副査 奥野景介先生

<序章>

青森県には、日本を代表する夏祭り「ねぶた祭り」がある。私は、青森県の青森市に生まれ、高校入学までの15年間青森で暮らしてきた。小さい頃から毎年ねぶた祭りに足を運んでいたのだが、その迫力、熱気、そして美しさは、今でもはっきりと覚えている。私は、ねぶた祭りについて様々なことを調べ、より理解を深めていきたいという気持ちが今回の卒業論文のテーマに青森ねぶた祭りを選んだきっかけである。

この論文では、青森ねぶた祭りの起源・歴史から、現代の青森ねぶた祭りまで、幅広い視点からアプローチをしていき青森ねぶた祭りについて考えていきたい。また、青森市外のねぶた・ねぶた祭りについても調べていき、青森ねぶたと青森市外で行われているねぶた・ねぶた祭りの関連性も考えていきたい。

<第一章>

ねぶた祭りの起源、歴史について考え、ねぶた祭りがどのような祭りなのか述べている。ねぶた祭りは、特定の寺社の祭礼ではないため、寺社が管理する「ねぶた起源伝承」というものがなく、ねぶた起源伝承はいずれも民間伝承である。そのため、ねぶた祭りの起源説は、『眠り流し説』『津軽為信説』『田村麻呂説』の三つの有力な説に分かれており、どの説も不確かな部分があり、ねぶた祭りがいつ始まったのかということは、現在も明らかになっていない。ねぶた祭りは、記録上では今から約270～290年前、享保年間の頃から始まり、戦後の混乱期から高度経済成長期を、青森の人たちと共に歩み成長し発展してきた祭りなのである。

<第二章>

青森県には、青森ねぶた、弘前ねぶたの他にも様々なねぶたが存在する。それらは青森ねぶた・弘前ねぶたとは何が違い、何が共通しているのか、そしてどのように行われているのか、そのことを県内で行われているねぶた・ねぶたを紹介しながら述べている。

青森だけではなく、弘前や黒石、五所川原、大湊など、青森県内で行われているねぶた・ねぶたは、運行時期や運行の仕方は一緒だが、その姿や形など、地域によって特徴は異なり、様々なものがある。ねぶた・ねぶたの特徴は、その土地やその土地に住む人の気質によく似ており、ねぶた・ねぶたはその土地の象徴ともいえるものである。

<第三章>

青森ねぶた祭りには、ねぶたと言われる大型の山車があり、その山車を引き、町を練り歩く。そのねぶた

の製作はどのようなものを使い製作されているのか、またその山車を使いどのように運行されているのか、ねぶたを作るねぶた師にも注目しながら、ねぶたの製作・運行を順に紹介していき述べている。

ねぶた作りは題材と下絵の選定、細部の下ごしらえ、小屋がけ、骨組み、電気の配線、紙貼り、書き割り、ロウ書き、色付け、台上げ、の10の工程を経てようやくねぶた祭りに出すことができる。この一年近くかかるねぶた祭り運行へ向けての準備の中で、ねぶた作りの10の工程全てに関わっているのがねぶた師である。ねぶた祭りの運行は、前夜祭を含んだ7日間で行われ、青森の人たちが冬にためこんだ、一年分のエネルギーを乱舞と歓喜とどよめきの中で、一度に爆発させる。最後は海上運航と花火大会で締めくくり、ねぶたの終わりが秋の知らせを運んでくるのである。

<第四章>

祭りというものはその昔、人目に触れないところで密かに、神を祀る儀式として行われていたが、現在は、その目的や開催時期など、行事の内容が多様多様なものとなっている。また、時代の変化や社会・環境等の変化によって、祭りの内容も変更しており、それはねぶた祭りも同じであり現在に至るのである。その現在のねぶた祭りについて、観光化、経費の高額化、国際化の三つの視点から、現代のねぶた祭りはどうなっているのか、ということ述べている。

青森ねぶた祭りは、観光客の増加とともに、日程・運行内容の変更、観光施設の建設など、青森に住む人たちだけではなく、観光に来た人たちにも楽しむことのできる祭りへと変化していき、現在では約200億円もの巨額な経済効果を青森市にもたらし、青森の経済を支えているのである。また、その知名度と人気は、世界各地でも知られ、日本だけではなく世界の人々にも楽しんでもらえる祭りへと発展しているのである。

<結章>

ねぶた祭りは、古くから青森と密接な関係があり、青森の文化、生活の一部として発展してきた。また、江戸時代から現在まで300年近い年月をかけ、日本を代表する大規模な祭りへと成長した。そのために、様々な観光事業に取り組み、国内・国外の各地へ遠征し、その知名度と人気をあげるなど、ねぶた祭りは新しいことを柔軟に取り入れ成長してきた。

私はこの論文を書いたことにより、以前よりもねぶた祭りが好きになり、地元の祭りとして誇りに思うようになった。